

## LOS LENGUAJES (Lenguajes, lengua norma habla).

### El Lenguaje no verbal humano.

Códigos. Conjunto de signos organizados mediante reglas. Existen lenguajes de olores, de las flores, de abanicos, palabras, del móvil (llamada o mensaje)... **Clases de lenguaje:**

<b>1. Lenguaje auditivo:</b>	<b>a. Verbal:</b> utiliza como signo la palabra hablada. <b>b. No verbal:</b> utiliza otros signos: morse, sirenas, himnos, toques de campana, toques militares, saludos, tam-tam. Este lenguaje no verbal utiliza, en alguna ocasión, elementos verbales.
<b>2. Lenguaje visual:</b>	<b>a. Verbal:</b> utiliza <u>la palabra escrita</u> . Las letras y los signos de puntuación no son más que representaciones gráficas de fonemas y sonidos y las pausas de entonación oral. <b>b. No verbal:</b> utiliza otros signos: alfabeto de los sordomudos, jeroglíficos, señales (tráfico automovilístico, marítimo, ferroviario, aéreo), gestos, mímica, banderas, códigos científicos (geometría, matemáticas, física, etc). Este lenguaje no verbal utiliza, en alguna ocasión, elementos verbales.
<b>3. Lenguaje táctil:</b>	braille, caricias, saludos o despedidas.
<b>4. Lenguaje olfativo:</b>	olores.

**PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE VERBAL:** Los sonidos se forman en el aparato fonador: laringe (cuerdas vocales), faringe, boca y nariz, gracias al aire que pasa por la tráquea procedente de los pulmones. Cada uno de ellos tiene unos rasgos distintivos que le diferencian de los demás. Estos sonidos se denominan fonemas y son 24 (5 vocálicos y 19 consonánticos). Dichos fonemas se representan en la escritura por 27 letras que son las que forman el alfabeto español: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

- **Sonido:** fenómeno fisiológico articulado que produce el aparato fonador.
- **Fonema:** representación de un sonido; no tiene significado.
- **Letra o grafema:** representación de un fonema

**LENGUA:** Cada sociedad o comunidad humana ha establecido un sistema de signos distintos, denominado lengua. La lengua es ese conjunto de signos orales (y equivalentes escritos) usados por un grupo humano: español, chino, francés, alemán, sueco, ruso; los sonidos, palabras y frases de cada grupo son distintos, pero con ellos aprenden a conocer lo que rodea a cada uno, así como a expresar sus sentimientos.

La lengua, o idioma, es una herencia que recibe cada miembro de la colectividad para utilizarla a su gusto. Es una fuente de la que bebe sin agotarla.

**HABLA:** es la utilización que cada individuo hace de la lengua, de tal manera que si no hubiera hablantes no habría lengua, y al revés. La lengua es siempre la misma, el habla cambia con frecuencia por el uso de cada uno de los hablantes. El habla es hablar aquí y ahora; la lengua, poder hablar en abstracto.

**NORMA:** conjunto de reglas para usar correctamente la lengua. Se sitúa entre la lengua y el habla. El hablante no puede utilizar la lengua a su capricho, hay unas reglas que le imponen un uso determinado. La relación por tanto entre lengua, norma y habla es la siguiente: el habla es el gran campo de las expresiones orales y escritas de todo tipo de cada individuo; la norma reduce el espacio y se centra en lo colectivo y en determinados criterios de corrección; la lengua es un campo aún más cerrado en el que sólo encontramos aquello que es indispensable para la comunicación.

**Ejemplo.** La norma obliga a usar en el habla «carnicería» en lugar de \*carnería, pero el sistema lingüístico español habría autorizado el término "carnería", tal y como ocurre con «lechería», «bollería», «pañería», etc. Sin embargo, conviene matizar que este es el modelo tradicional de norma, que poseía un carácter restrictivo destinado a definir lo correcto y lo incorrecto en el habla. La lingüística actual defiende la existencia de varias *normas: dialectales, sociales, culturales...* Por ejemplo, en algunas zonas del habla andaluza, la norma sería decir: «*No sé dónde ehtán loH sapatoH ¿Shiquiyo, loH haH vihto?*». En vez decir «*No sé donde están los zapatos ¿Chiquillo, los has visto?*»

Junto al lenguaje verbal hemos de analizar **el lenguaje no verbal humano**, máxime cuando autores como Flora Davis constatan que aproximadamente un 55% de la comunicación humana se debe al lenguaje no verbal, al que además el receptor otorga automáticamente mayor credibilidad.

El hombre no puede no comunicar ya que sus canales de comunicación (sentidos ) están siempre abiertos. Es decir, aunque un emisor no quiera comunicar, no haya intención comunicativa, siempre está comunicando por su gesto, su pose, su silencio, sus movimientos...

La gran dificultad de este estudio radica en lo asistemático de esos signos, no existe un código fijo de gestos, movimientos... además, su estudio se ve dificultado por la simultaneidad de gestos no verbales y por la mutabilidad de sus significados (arquear las cejas es un aviso si dura poco, sorpresa o asentimiento si dura un segundo, asombro si se extiende en el tiempo o incompreensión...) En la actualidad el estudio de los lenguajes no verbales está en auge por la importancia (también política, publicitaria o económica) de la imagen en la trasmisión de información, la publicidad, la creación de opinión...

El estudio del lenguaje no verbal engloba:

**CINÉSICA:** Estudio de los gestos y movimientos. En ellos hay una parte cultural para establecer el significado (Bostezo, erupción... son bien o mal acogidos, con uno u otro significado según la cultura). Existen pocos gestos universales, a los que se llama emocionales (llorar, reír...). Lo que sí existen es gestos en todas las lenguas, aunque sean distintos , para mensajes como "ven", "silencio"...

Ya hemos apuntado que su dificultad de estudio radica en la simultaneidad de los mismos y en el cambio en su significado por diferentes factores como la duración. El receptor los considera más creíbles que los mensajes verbales, pues los considera más inconscientes.

**PROXÉMICA:** Estudio del significado de los espacios y las distancias.

Cada uno tenemos una burbuja personal o espacio personal que marca nuestros límites espaciales. (ej: ascensor) El significado del espacio es también cultural (la cultura árabe rodea al interlocutor, la europea mantiene unos 55 cm en conversaciones coloquiales (menor en España), y la estadounidense de 1m en conversaciones incluso familiares). El espacio significa para el receptor: sé quién es el profesor simplemente por su colocación, me sitúo menos próximo a él que a un compañero para una conversación. En el ámbito laboral el lugar en una mesa de juntas depende de la importancia por jerarquía de cada individuo...

**EL SILENCIO Y LA QUIETUD** también significan; muestra de ello es la existencia de expresiones como "dar la callada por respuesta". Los silencios son también los reguladores de los turnos de conversación en muchas ocasiones.

**SIGNOS PARAVERBALES:** Signos vocales no lingüísticos como vocalizaciones, anacolutos, muletillas (ej: eh...eh...=nerviosismo).